

## CRONOLOGÍA DE SUCESOS

1. **Charles Leiter, profesor de Historia de la UM, financia sus vicios** mediante el robo y la falsificación de reliquias del pasado colonial y los tiempos de la revolución.
2. **Fallece Joshua Hobbhouse** en su mansión del campo (**febrero**) → se lo entierra en Arkham.
3. **El patrimonio Hobbhouse pasa a la familia Cobb de Providence** (**abril**). Es un tesoro de diarios, documentos históricos, cuadros y artefactos de toda la historia de Nueva Inglaterra.
4. **Primer inventario del patrimonio Hobbhouse a cargo del despacho jurídico Spencer & Parker** de Providence (**abril-mayo**).
5. **Warren Emerald Cobb, jefe de la familia Cobb negocia con la UM** y le traspasa todos los documentos del patrimonio Hobbhouse para lograr una estimación más profesional a cambio de una ulterior recompensa financiera o una donación (**primera quincena de junio**).
6. **Leiter consigue hacerse con el control del proyecto Hobbhouse** (**segunda quincena de junio**). Se impone a Harland Roach, al que humilla de nuevo.
7. **Leiter descubre los Documentos de la Caza de Brujas de Arkham** (**principios de agosto**).
8. **Ruinoso viaje de Leiter a Atlantic City** en compañía de Lucy Stone (**finales de agosto**). Leiter corre la voz entre sus contactos para vender los *Documentos de la Caza de Brujas de Arkham*.
9. **Leiter recibe muestras de interés de contactos no habituales** (**principios de septiembre**).
10. **Leiter entrega los Documentos de la Caza de Brujas de Arkham a Cecil Hunter** (**5 de septiembre**).
11. **Leiter empieza a sentir que lo están siguiendo**. Lucy Stone piensa que está paranoico.
12. **Flinders irrumpe en la casa de campo de Leiter** y la registra (**11 de septiembre**).
13. **Leiter refuerza la seguridad** en la casa de campo (**12 de septiembre**).
14. **Cecil Hunter enloquece** al tratar de copiar los *Documentos de la Caza de Brujas de Arkham* (**16 de septiembre**).
15. **Leiter descubre a Hunter en un estado lamentable y lo ingresa en el manicomio de Arkham**. Al volver a su residencia para recuperar los *Documentos de la Caza de Brujas de Arkham* se da cuenta horrorizado de que **alguien los ha robado** (**17 de septiembre**).
16. **Unas tejas caen** muy cerca de la cabeza de Leiter en el claustro de la UM (**18 de septiembre**).
17. Tras días de paranoia, **Leiter decide huir**. Acude a su oficina a altas horas de la noche y destruye documentos comprometedores. **El Horror se manifiesta** y Leiter muere (**23 de septiembre**).
18. **Emilia Court descubre el cuerpo de Leiter** a primera hora. **El decano Dean Bryce Fallon mantiene a raya a la policía**. Harland Roach acude de urgencia y descubre que **los Documentos de la Caza de Brujas de Arkham han desaparecido del fondo Hobbhouse**, que se repartía entre la estantería 513 de la biblioteca de la UM y el despacho de Leiter. Mientras tanto, el cuerpo de este último se lleva a la Escuela de Medicina (**24 de septiembre**).
19. **La familia Cobb se impacienta** por la ausencia de informes.
20. **El decano Dean Bryce Fallon solicita los servicios de los investigadores** (**jueves 1 de octubre: LA AVENTURA COMIENZA**).

## ESCENAS DE APERTURA

**PREVIO 1.** Explicar a los jugadores las relaciones que unen a sus investigadores. “Lee Howard contrata a Kim Malden esporádicamente, cuando tiene casos de asesinato o de lesiones entre manos. Wilbur Welch

conoce a Lee Howard desde que tuvo que contratarlo como testaferrero de la universidad debido a un escabroso caso de suicidio en el campus. Esto fue hace algo más de un año”.

**PREVIO 2.** Entregar la siguiente **información al jugador que interpreta a Wilbur Welch**:

“Jueves, 1 de octubre de 1925. A primera hora de la mañana, antes de que hayas salido de casa para tomar el autobús que te lleva a tu trabajo en la biblioteca de Universidad Miskatonic, recibes una llamada del decano de Administración, Dean Bryce Fallon. Te informa de que un profesor ha muerto en extrañas circunstancias, que necesitan ser aclaradas. Además, han desaparecido unos documentos de grandísimo valor que no eran propiedad de la universidad y que estaban en poder del fallecido, lo que significa que el prestigio de la institución entera podría verse comprometido por el asunto. En consecuencia, es necesario que contactes cuanto antes con “esos detectives” que tan buen trabajo hicieron la última vez y te presentes con ellos de inmediato en su despacho (situado en el Rectorado, frente al campanario del campus).

Impelido por una orden tan directa, te despides de tu madre Bernice, a la que dejas preparado el desayuno y un almuerzo frío para el mediodía, y sales a la calle, en donde saludas al vecino, el señor Court. El señor Court tiene unas ojeras considerables; parece que no ha pasado buena noche.

Mientras cruzas andando el puente de North Peabody Avenue, un par de ráfagas de viento gélido te dejan tiritando, y maldices el tremendo frío que hace, inusual para esta época del año.

Terminas de cruzar el puente a toda prisa y llegas a la parte sur de la ciudad. Justo a tu izquierda tienes la manzana en donde se encuentra la vivienda y oficina de ese investigador privado que contrataste la última vez, Lee Howard, un tipo duro que te inspira algo de miedo. Todo lo contrario a esa enfermera o doctora con la que trabajaba, la que analizaba los cuerpos... ¿Cómo se llamaba? Ah, sí: Malden, Kim Malden. Sin duda que su concurso será necesario en este asunto.

Llamas a la puerta de Howard pero no responde nadie. Vuelves a llamar, y entonces la vecina de enfrente entreabre su puerta y te dice que Howard debe de estar en el Brick. Todos los días desayuna en ese “tugurio”, y a veces hasta almuerza y cena también allí. Es el bar de enfrente”.

**PRESENTACIÓN. Saludo. Gracias** al canal. Presentación de los **jugadores**. Breve presentación de los **PJ** por parte del Guardián y aviso de que luego lo harán, en profundidad, los jugadores. Se avisa también de que habrá **narración compartida por escenas**.

**ESCENA INICIAL** (en azul, creación compartida del jugador que interpreta a Lee Howard).

Descripción de **Arkham** y su mezcolanza social → muy **frío** para ser 1 de octubre, en especial por el viento → vemos los **muelles**, sentimos la **humedad** y entramos en el **Brick** (**dueño y plantilla, decoración, platos**) → Lee Howard (**PRESENTACIÓN**) está desayunando junto a **Quincy**, un parroquiano habitual que está leyendo el periódico (**Quincy**) → Conversación con Quincy y **foto** de la inflación en Alemania; una mujer haciendo fuego con fajos de billetes → **Descubrir**: hay un **gusano** en el plato de Quincy → Llega **Wilbur Welch** (**PRESENTACIÓN**) o se encuentra a Howard cuando este sale a la calle y le dice una sola frase → FUNDIDO.

**INCORPORACIÓN DE KIM MALDEN** (creación compartida del jugador que interpreta a Kim Malden).

Se sale del fundido en el estudio de Kim Malden en los **Apartamentos Guardian** (**estudio de Kim; gato Wilson**) → **Kim** está sentada en su sillón favorito (**PRESENTACIÓN**) y Wilbur en el sofá que hay frente a él, nervioso, mientras que Lee está de pie dando vueltas a su sombrero; **Lee** está diciendo “Por favor, señor Welch, cuénteles a la Srta. Malden todo lo que me ha contado a mí, porque creo que la vamos a necesitar en esto” → **Conversación** libre → se cierra la escena con el **golpeo súbito** de una contraventana y **Wilson erizando** los pelos → FUNDIDO.

**EL ENCARGO DEL DECANO DE ADMINISTRACIÓN.** Modelo de escena “Dramatis Personae”.

Se sale del fundido en el despacho de Dean Bryce Fallon. Su **secretaria** acaba de cerrar la puerta.

## DECANO DEAN BRYCE FALLON

Creación compartida del jugador que interpreta a Wilbur Welch

**Emplazamiento:** Despacho de Fallon, en el Rectorado de la universidad ([descripción](#)).

**Apariencia:** FOTO – 50 años – **Elegancia** inmaculada – [Algo en concreto que llama la atención positivamente nada más verlo](#).

**Rasgos de carácter:** Encantador y de modales agradables – Temperamento **equilibrado** acompañado de una **autoridad serena** – Cierta modo **reflexivo** de hablar – Gran talento para recordar **nombres y caras**.

**Primeras frases:** *“Muchas gracias por venir... Señor Howard... enfermera Malden... Sr. Welch. Se lo agradezco sinceramente. Vamos a tener que trabajar juntos para resolver un asunto realmente enojoso en el que el prestigio de la Universidad Miskatonic se ve gravemente comprometido. Espero de ustedes la máxima profesionalidad pero, al mismo tiempo, la máxima discreción. Esto es de suma importancia”.*

**Sabe y cuenta:**

- Hace una semana, en la noche del 23 al 24 de septiembre, el profesor del Departamento de Historia **Charles Leiter** falleció de “muerte súbita” en su despacho de la facultad de Letras.
- El cuerpo fue encontrado en la mañana del día 24 por **Emilia Court**, estudiante de posgrado y ayudante de Leiter (→ **pasar la siguiente información al jugador que interpreta a Wilbur Welch:** *“Sabes perfectamente quién es Emilia Court, ya que vive en la casa de al lado, en el 215 de Noyes St. Es la hija pequeña del señor y la señora Court, y la única que aún no ha volado del nido. Nunca has intercambiado una sola palabra con ella más allá de algún saludo cortés al salir de casa o al encontrártela en la calle. Tu madre te ha dicho que es una estudiante seria y muy aplicada”*).
- El **estado del cuerpo de Leiter** evidenciaba una muerte en extrañas circunstancias.
- Se había asignado a Leiter la valoración de parte del **patrimonio de Joshua Hobbhouse**, que la familia Cobb de Providence había entregado a la universidad en junio a cambio de una ulterior recompensa financiera o donación, en concreto todos los documentos del patrimonio.
- Debido al desorden del despacho de Leiter, el profesor **Harland Roach** fue llamado de urgencia para inventariar los documentos en los que trabajaba, descubriéndose a las pocas horas la ausencia de un volumen especialmente valioso: los **Documentos de la Caza de Brujas de Arkham**, obra de 1707. No estaban ni en la estantería 513 de la biblioteca de la UM ni en el despacho de Leiter ni en su casa, que el propio Fallon visitó con el profesor Roach.
- Que hay que encontrar ese volumen cuanto antes sin dejar de **ser sistemático**: todas las pruebas del caso deben ser catalogadas, evaluadas y retenidas por él mismo. Deberán visitarlo con frecuencia.

**Proporciona:**

- **Llaves** de la oficina de Leiter y de su casa de campo (las tenía encima).
- Indicaciones para encontrar a **Harland Roach** (despacho 303 de la facultad de Letras).

**Sabe y podría contar:**

- Que Leiter era algo disoluto y solía hacer **apuestas** (pero no sabe la gravedad del asunto). Esto de las apuestas lo descubrió el profesor Roach durante la inspección de la casa de Leiter.
- Que el cuerpo de Leiter fue inspeccionado por el doctor **John Wheatcroft** y trasladado a las cámaras frigoríficas de la Escuela de Medicina Miskatonic → a partir de aquí puede proporcionar acceso a John Wheatcroft (llamada telefónica al doctor).
- Todo lo relativo a **Hobbhouse**, su mansión, los **Cobb** y el despacho jurídico **Spencer & Parker**.
- Que los Cobb se están **impacientando** seriamente.
- Que ha sido capaz de “mantener a raya” a la **policía**, por lo que para ellos el caso está cerrado.
- Que **cualquiera es sospechoso**, empezando por Harland Roach (rival de Leiter) y Emilia Court.

**Sabe y no quiere contar:**

- Lleva muchos años haciéndose cargo de **asuntos “delicados”** de la universidad.

**Intenciones:**

- Preservar la **reputación** de la Universidad Miskatonic. Para ello, se debe solucionar el asunto de los *Documentos de la Caza de Brujas* “*de forma satisfactoria*” y lograr que se olvide a Leiter cuanto antes. Esto le genera una creciente **ansiedad**.
- A medio plazo: **Culpar** a otro PNJ (o incluso a los investigadores), pues estará desesperado.

**Habilidades de relación >50%:** Intimidar 70%.